

O JAZZ

11/10/17

Dans les bacs



par Bernard Cassat

Après une douzaine d'années passées aux USA à jouer avec de nombreux musiciens, le batteur **Julien Augier** rencontre à son retour le pianiste **Bruno Angelini** et le bassiste **Mauro Gargano**. Tous les trois décident de monter un trio, le **Round Trip Trio**. L'idée est d'inviter des grands d'outre Atlantique à jouer avec eux en leur proposant une section rythmique. Et c'est **Jason Palmer** qui inaugure les rencontres, travail gravé sur le cd **Travelling High**. Ce trompettiste, sideman de musiciens importants et leader de plusieurs formations, trouve avec ce trio une structure très solide. Les trois Français n'apportent pas seulement l'accompagnement, mais proposent des compos et des adaptations. En fait, le trio forme avec son invité un quartet absolument cohérent. Le premier morceau, "Falling In", indique bien la symbiose : Palmer lance le thème en solo dans un jeu clair, sans effet, et le piano, la basse et la batterie entrent ensuite pour développer le son du quartet dans des allers-retours (round trip) à quatre. Le piano d'Angelini, brillant et inventif, répond à la trompette, le jeu s'installe rapidement, basse et batterie amènent de l'épaisseur au son et ne se privent pas de soli improvisés. Jazz classique impeccablement joué, avec toute l'énergie et l'inventivité requises. Une très belle réussite qui prouve que l'idée de départ du trio était excellente. Ils offrent à leur invité un magnifique écrin pour déployer son jeu, ce qui prouve leur propre talent... **BC (Fresh Sound Records)**